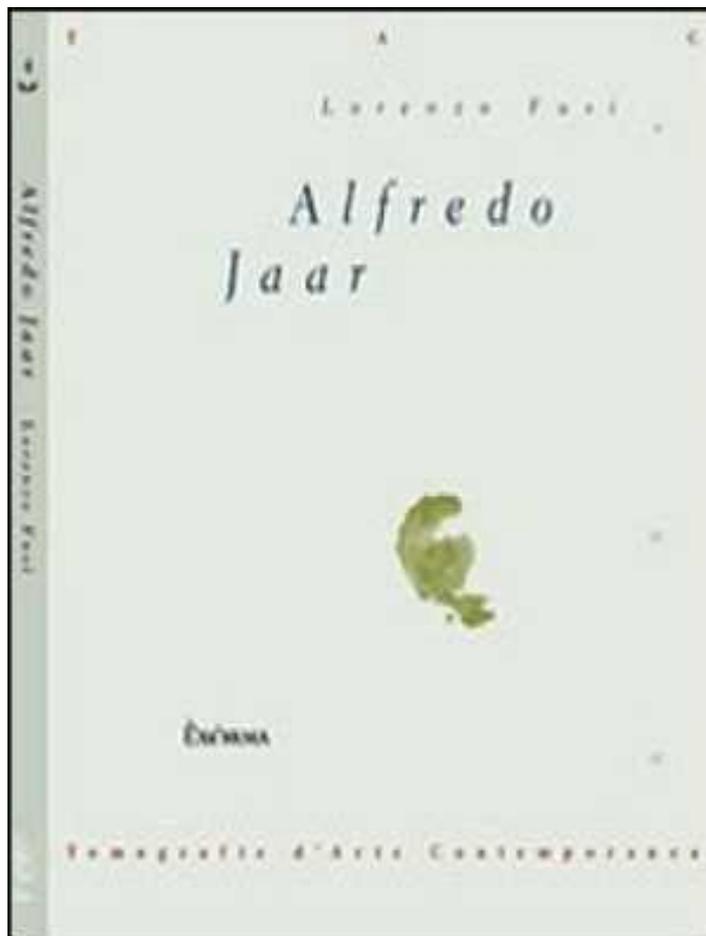


Alfredo Jaar PDF

Lorenzo Fusi



Questo è solo un estratto dal libro di Alfredo Jaar. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Lorenzo Fusi
ISBN-10: 9788895688626
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4383 KB

DESCRIZIONE

In questo volume Alfredo Jaar incontra Lorenzo Fusi. Sul terreno accidentato e segnato della Storia e della sua attuale accelerata rappresentazione, si tende da subito un filo generativo e virtuoso tra i due, perché il critico conosce davvero l'artista, non solo attraverso le opere; emerge, dunque, il racconto vivo di un'esperienza vagliata oltre le gallerie, le mostre, i media. Questo è un libro poetico. Partiamo allora da Rilke che nel saggio su Rodin affrontava il rapporto mondo-artista. Al contrario del poeta che assumeva questo compito di mettersi all'ascolto del mondo come un rifiuto a s'engager perché "o il mondo si ascolta o lo si modifica", Fusi ci dice che per Jaar la scelta non è mai così esclusiva e apodittica e ci indica come il continuo voler ritrovare un baricentro sul filo della Storia, o magari "organizzare il pessimismo", come diceva Benjamin, è uno degli elementi di maggior interesse, estetico e morale, del suo operare.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Alfredo Jaar: Alfredo Jaar, Chilean-born conceptual artist whose work probes the relationship between the First World and the Third World. Jaar lived on the island of ...

Achille Bonito Oliva, Sull'opera di Alfredo Jaar: Con Duchamp l'arte ha adottato la posizione di Heidegger...

It is difficult / to get the news / from poems / yet men die miserably every day / for lack / of what is...

[Leggi di più ...](#)