

Tags: Correggio e l'antico. Catalogo della mostra (Roma, 22 maggio-14 settembre 2008) libro pdf download, Correggio e l'antico. Catalogo della mostra (Roma, 22 maggio-14 settembre 2008) scaricare gratis, Correggio e l'antico. Catalogo della mostra (Roma, 22 maggio-14 settembre 2008) epub italiano, Correggio e l'antico. Catalogo della mostra (Roma, 22 maggio-14 settembre 2008) torrent, Correggio e l'antico. Catalogo della mostra (Roma, 22 maggio-14 settembre 2008) leggere online gratis PDF

---

## Correggio e l'antico. Catalogo della mostra (Roma, 22 maggio-14 settembre 2008) PDF

David Ekserdjian



*Questo è solo un estratto dal libro di Correggio e l'antico. Catalogo della mostra (Roma, 22 maggio-14 settembre 2008). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



**DOWNLOAD PDF**

Autore: David Ekserdjian  
ISBN-10: 9788871795706  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 2754 KB

## DESCRIZIONE

L'opera di Correggio si incentra sul mito dell'antico e soprattutto di Roma, come fonte eterna di ispirazione, come luogo di confronto artistico ineludibile. A tale scopo il libro raccoglie e presenta la serie completa degli Amori di Giove riunendo alla Danae conservata in Galleria Borghese, la Leda, Ganimede e Io. Come compendio degli Amori di Giove, sono presentati i dipinti di ispirazione mitologica e allegorico-profana di Correggio. Al nucleo portante delle tematiche classicistiche, erano poi accostati anche dipinti di soggetto religioso, soprattutto nella maturità dell'artista, dove emerge il rapporto con la classicità romana. Ma il catalogo, ripercorrendo le tracce stilistiche dei soggiorni romani dell'artista, mette in luce anche l'aspetto meno noto di Correggio, quello che lo legava a Roma, non solo per il suo essere indiscusso e privilegiato modello dell'arte classicista, ma anche per l'aspetto filologico e storico. Primario rimane, comunque, l'aspetto legato al mito dell'antico e, di conseguenza, a Roma in se stessa che aveva innalzato quel mito a fonte ispiratrice del Rinascimento. Il tema è trattato attraverso l'analisi delle fonti classiche nell'opera del Correggio, dei modelli antichi e dell'uso che egli ne fece, che fu in larga parte anticlassico, a volte opposto agli esiti armoniosi e solari di Raffaello. Alle opere di pittura, sono accostate opere antiche proprio alla ricerca delle fonti iconografiche derivanti dalla classicità e rintracciabili nella sua opera.

## **COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Correggio e l'antico. Catalogo della mostra (Roma, 22 maggio-14 settembre 2008) è un libro pubblicato da 24 Ore Cultura nella collana Cataloghi di mostra

ARTE a cura di Andrea Muzzi Correggio e l'Antico, catalogo della mostra a cura di Anna Coliva (Roma, Galleria Borghese 22 maggio-14 settembre 2008), Milano ...

- Correggio e la sua Scuola ... in Correggio e l'antico, catalogo della mostra (Roma, Galleria Borghese 22 maggio - 14 settembre 2008) ...

**CORREGGIO E L'ANTICO. CATALOGO DELLA MOSTRA (ROMA, 22 MAGGIO-14  
SETTEMBRE 2008)**

[Leggi di più ...](#)