

Costruire con i suoni PDF

Ricciarda Belgiojoso



Questo è solo un estratto dal libro di Costruire con i suoni. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Ricciarda Belgiojoso
ISBN-10: 9788856814217
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1506 KB

DESCRIZIONE

Cosa ci possono insegnare la musica e le sperimentazioni artistiche a proposito della città? Come avanzare nella progettazione architettonica e urbana grazie allo studio della percezione dello spazio mediante l'udito? Questi i temi fondamentali del libro, in una esplorazione dell'ambiente sonoro urbano che illustra casi significativi di composizioni musicali e interventi in spazi pubblici, e individua strumenti applicabili nel progetto della città. L'analisi ci conduce dal futurismo a John Cage, dalla musica concreta ai paesaggi sonori di Murray Schafer, dall'arte sonora di Max Neuhaus, Bill Fontana e Janet Cardiff al grande prato per concerti del Millennium Park di Chicago. L'opera si rivolge a un pubblico allargato, interessato all'architettura, alla musica e all'arte del nostro tempo. Tratta un argomento che assume un interesse sempre crescente, come mostrano le manifestazioni artistiche internazionali e la tendenza di questi anni a ripensare i procedimenti compositivi degli spazi pubblici oltre l'edificio, aprendosi a contaminazioni di altre discipline.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Acquista il libro *Costruire con i suoni* di Ricciarda Belgiojoso in offerta; lo trovi online a prezzi scontati su La Feltrinelli.

Vi prego mi potete dire come creare suoni unici mai creati prima con vst come sylenth1 ecc :) Grazie in anticipo! ;)

Utilizzando i suoni creare una piccola orchestrazione eventualmente costruendo la partitura intuitiva
Strumenti di lavoro Computer acqua che bolle

COSTRUIRE CON I SUONI

[Leggi di più ...](#)