

Tags: Giapponismo. Suggestioni dall'Estremo Oriente dai Macchiaioli agli anni Trenta. Catalogo della mostra (Firenze, 3 aprile-1 luglio 2012) libro pdf download, Giapponismo. Suggestioni dall'Estremo Oriente dai Macchiaioli agli anni Trenta. Catalogo della mostra (Firenze, 3 aprile-1 luglio 2012) scaricare gratis, Giapponismo. Suggestioni dall'Estremo Oriente dai Macchiaioli agli anni Trenta. Catalogo della mostra (Firenze, 3 aprile-1 luglio 2012) epub italiano, Giapponismo. Suggestioni dall'Estremo Oriente dai Macchiaioli agli anni Trenta. Catalogo della mostra (Firenze, 3 aprile-1 luglio 2012) torrent, Giapponismo. Suggestioni dall'Estremo Oriente dai Macchiaioli agli anni Trenta. Catalogo della mostra (Firenze, 3 aprile-1 luglio 2012) leggere online gratis PDF

Giapponismo. Suggestioni dall'Estremo Oriente dai Macchiaioli agli anni Trenta. Catalogo della mostra (Firenze, 3 aprile-1 luglio 2012) PDF

Vincenzo Farinella



Questo è solo un estratto dal libro di Giapponismo. Suggestioni dall'Estremo Oriente dai Macchiaioli agli anni Trenta. Catalogo della mostra (Firenze, 3 aprile-1 luglio 2012). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Vincenzo Farinella
ISBN-10: 9788883476372
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3499 KB

DESCRIZIONE

Il fenomeno del Giapponismo giungeva in Italia in seguito alla scoperta francese dell'arte e delle tradizioni giapponesi. Nel 1856, infatti, l'incisore e decoratore Felix Bracquemond aveva reperito (questa almeno è la versione più accreditata) nel laboratorio dello stampatore Delatre uno dei quindici volumi dei celebri Manga di Hokusai, uno dei più grandi maestri dell'arte giapponese del periodo Edo (1615-1868). Bracquemond, appassionatissimo di questo nuovo linguaggio, fu ottimo veicolo di questa particolare espressione artistica presso i circoli intellettuali parigini. Ben presto in base ad una mera identificazione convenzionale, nasceva la moda di riunirsi in gruppi esclusivi come quello chiamato Jinghai, i cui membri (Fantin La Tour, Astruck, Burty e lo stesso Bracquemond) si riunivano abbigliati in kimono, a parlare delle varie espressioni della cultura giapponese. L'entusiasmo per le japonaiseries si diffuse rapidamente e dalle xilografie a colori passò agli oggetti d'uso quali le lacche, i bronzi e i kakemono. Scoperte queste, facilitate anche dal proliferare dei negozi d'arte orientale che, in quegli anni, si erano imposti nella capitale francese (Porte Chinoise in rue Vivienne o Madame Desoye in rue de Rivoli, centri di ritrovo per artisti e cultori delle espressioni artistiche dell'Estremo Oriente). Il fascino seduttivo del Giappone nasceva, inoltre, dalla curiosità verso tradizioni ed abitudini sconosciute al resto del mondo, che avevano proliferato in modo appartato, ammantandosi di mistero, quasi propiziatori talismani per una nuova "insostenibile leggerezza" dell'anima. (Dal contributo di Simonella Condemni)

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Giapponismo. Suggestioni dall'Estremo Oriente dai Macchiaioli agli anni Trenta. Catalogo della mostra (Firenze, 3 aprile-1 luglio 2012) by V. Farinella, 9788883476372 ...

Noté 0.0/5: Achetez Giapponismo. Suggestioni dall'Estremo Oriente dai Macchiaioli agli anni Trenta. Catalogo della mostra (Firenze, 3 aprile-1 luglio 2012). Ediz ...

Suggestioni dall'Estremo Oriente dai Macchiaioli agli anni Trenta. Il volume è il catalogo della mostra di Firenze ... 3 aprile - 1 luglio 2012). La mostra ...

GIAPPONISMO. SUGGERIMENTI DALL'ESTREMO ORIENTE DAI MACCHIAIOLI AGLI ANNI TRENTA. CATALOGO DELLA MOSTRA (FIRENZE, 3 APRILE-1 LUGLIO 2012)

[Leggi di più ...](#)