

Tags: L'Achille dei «Canti». Leopardi, «L'infinito», il poema del ritorno a casa libro pdf download, L'Achille dei «Canti». Leopardi, «L'infinito», il poema del ritorno a casa scaricare gratis, L'Achille dei «Canti». Leopardi, «L'infinito», il poema del ritorno a casa epub italiano, L'Achille dei «Canti». Leopardi, «L'infinito», il poema del ritorno a casa torrent, L'Achille dei «Canti». Leopardi, «L'infinito», il poema del ritorno a casa leggere online gratis PDF

---

## L'Achille dei «Canti». Leopardi, «L'infinito», il poema del ritorno a casa PDF

**Gilberto Lonardi**



*Questo è solo un estratto dal libro di L'Achille dei «Canti». Leopardi, «L'infinito», il poema del ritorno a casa. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: Gilberto Lonardi  
ISBN-10: 9788860879653  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 3760 KB

## DESCRIZIONE

Un famoso titolo leopardiano, Idilli, come leggerlo, evitando, a proposito dell'Infinito, mistificazioni tuttora pronte a riproporsi? E in che senso la Saffo di una canzone di Leopardi è un'allieva di Achille? E a proposito delle Ricordanze: proviamoci a rileggere questo «poema lirico» del ritorno a casa non dimenticando la memoria leopardiana appunto del ritorno: un gran tema, secondo Giacomo, anzitutto della lirica delle origini, e dopo, subito dopo, dell'epos. E, mettiamo, Stesicoro, un antenato quasi muto per noi, perché c'entra parecchio con le suddette Ricordanze? O più in generale: come immagina, sente, pensa, canta il poeta dei Canti? Sono molte le domande cui si dà una risposta nuova e coraggiosa, in questo libro. Pescando sempre in profondo; incontrando di continuo i Greci, l'Inizio. E, d'altra parte, non pochi sono i personaggi della prima modernità narrativa che nel libro si danno convegno: da Rousseau a Werther, a Chateaubriand. Ma è ad Achille che Leopardi guarda di continuo. E noi siamo invitati a farlo con lui. Diceva Holderlin che Achille è l'enfant gaté della Natura. Giacomo, l'escluso, invece, come la sua Saffo, dalla Natura, non può appassionarsi a quella figura che conosce egualmente l'affetto, l'amore e la ferocia, se non dall'infinita distanza del desdichado. Eppure non cessa di rispecchiarsi in «quella singolarità», che, come Napoleone coi francesi, «c'innamora». In quella morte giovane e, splendido nodo, nella consapevolezza che l'accompagna: da, ha detto Goethe, «uomo compiuto». Tra gli eroi di Omero, per esempio, un ascolto significativo spetta, nei Canti, pure a Odisseo-Ulisse. Però, per tracce inequivocabili, dall'Infinito all'Ultimo canto di Saffo, da A Silvia alle Ricordanze, ad A se stesso e oltre, Leopardi torna e ritorna soprattutto ad Achille. E a coloro che si commuovono per lui, o, in un'avvolgente coralità epica, dialogano con lui: Teti, la madre divina, o Patroclo, Ettore, Fenice, o i suoi cavalli. Segue il controcanto (privilegiati gli anni 1750-1840 circa) di sedici immagini, per la maggior parte legate al tema-Achille.

## **COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

L' Achille dei «Canti». Leopardi, «L'infinito», il poema del ritorno a casa è un libro di Gilberto Lonardi pubblicato da Le Lettere nella collana La nuova ...

Andrea Lugoboni Quarant'anni di insegnamento all'università di Verona, fama europea per gli studi leopardiani: Gilberto Lonardi, docente di lettere ...

L'Achille dei «Canti». Leopardi, «L'Infinito», il poema del ritorno a casa di Gilberto Lonardi Le Lettere, 2017 pp. 240 € 20,00 (cartaceo)

**L'ACHILLE DEI «CANTI». LEOPARDI, «L'INFINITO», IL POEMA DEL RITORNO A CASA**

[Leggi di più ...](#)