

Calvino e il cinema PDF

Vito Santoro



Questo è solo un estratto dal libro di Calvino e il cinema. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Vito Santoro
ISBN-10: 9788874624140
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4297 KB

DESCRIZIONE

In tutti i suoi scritti dedicati al cinema Italo Calvino ha sempre diffuso di sé l'immagine di uno spettatore "medio", appassionato, con un passato di cineclub, mai però interessato alla storia e alla teorica del film. Ma è d'altra parte indubbio che il cinema abbia esercitato una grande influenza sulla sua biografia culturale e artistica. Non potrebbe essere altrimenti per uno scrittore dalla chiara vocazione visiva, che più volte ha riflettuto sulle dinamiche dello sguardo e sullo statuto dell'immagine. Questo volume si propone di indagare il variegato rapporto tra Calvino e la decima musa, dalle recensioni giovanili per "l'Unità" ai contributi critici degli anni Cinquanta per "Cinema Nuovo", dalla sua attività di soggettista e sceneggiatore all'analisi dei film tratti più o meno liberamente dai suoi testi (tra cui "Renzo e Luciana" di Mario Monicelli, l'eccentrico "Cavaliere inesistente" di Pino Zac e le raffinate sperimentazioni di Carlo di Carlo e di Francesco Maselli).

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Nel trentennale della scomparsa dello scrittore, la Casa del Cinema, in collaborazione con le edizioni Artdigiland, celebra Italo Calvino presentando la nu

«Certo, dobbiamo dire che l'evidenza di verità che il cinema proietta così facilmente su volti e ambienti è illusoria, che sotto i proiettori del cinema ogni ...

1-5 ottobre - Cinema Trevi - Cineteca Nazionale In viaggio con Calvino: il cinema e le sue trame invisibili Una rassegna di film a soggetto, industriali o ...

CALVINO E IL CINEMA

[Leggi di più ...](#)