

Cino Zucchi. Copycat PDF

E. Bazzo



Questo è solo un estratto dal libro di Cino Zucchi. Copycat. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: E. Bazzo
ISBN-10: 9788831714792
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4462 KB

DESCRIZIONE

L'installazione di CZA alla 13^a Biennale di architettura di Venezia dona un corpo all'idea che le culture formali si propagano seguendo processi di "contagio" che combinano imitazione e innovazione, creando sequenze di manufatti legati da sottili variazioni su un tema comune. Gli armadi metallici che la compongono sono raggruppati intorno a uno spazio centrale pavimentato con "ciottoli" metallici di forma esagonale. Ognuno di essi mostra sul suo lato esterno una collezione di oggetti o di immagini legate dal principio del "quasi uguale": scatole entomologiche, mattarelli da pane del Rajasthan, modelli in scala di sottomarini, fotografie di Ari Versluis ed Ellie Uyttenbroek di persone accomunate da abbigliamento simili, edifici souvenir, un dipinto di Charlie Roberts, modelli architettonici di lavoro di CZA, facciate di edifici milanesi fotografate da Giovanni Silva. La rassomiglianza, piuttosto che l'"originalità", è ciò che permette il dialogo tra gli uomini, e ciò che dà forma agli ambienti urbani che riconosciamo come sfondi amati delle nostre vite.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Marazzi partecipa alla 13ma Biennale Internazionale di Architettura di Venezia, dal 29 agosto al 25 novembre 2012, in qualità di sponsor dell'installazione 'Copycat.

Castelli in Aria è una collana che si propone di raccontare storie di progetti speciali, attraverso la testimonianza degli autori, il commento degli osservatori, la ...

Mosaici in ferro, rame e ottone, dalle forme originali come Copycat, elegante mosaico a tessera esagonale, disegnato dall'architetto Cino Zucchi.

CINO ZUCCHI. COPYCAT

[Leggi di più ...](#)