

Tags: Collezionismo a corte. I Gonzaga Nevers e la «superbissima galleria» di Mantova (1637-1709) libro pdf download, Collezionismo a corte. I Gonzaga Nevers e la «superbissima galleria» di Mantova (1637-1709) scaricare gratis, Collezionismo a corte. I Gonzaga Nevers e la «superbissima galleria» di Mantova (1637-1709) epub italiano, Collezionismo a corte. I Gonzaga Nevers e la «superbissima galleria» di Mantova (1637-1709) torrent, Collezionismo a corte. I Gonzaga Nevers e la «superbissima galleria» di Mantova (1637-1709) leggere online gratis PDF

Collezionismo a corte. I Gonzaga Nevers e la «superbissima galleria» di Mantova (1637-1709) PDF

Roberta Piccinelli



Questo è solo un estratto dal libro di Collezionismo a corte. I Gonzaga Nevers e la «superbissima galleria» di Mantova (1637-1709). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Roberta Piccinelli
ISBN-10: 9788879704403
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3582 KB

DESCRIZIONE

Cosa accadde a Mantova dopo il sacco del 1630 e quali strategie politiche e culturali attuarono Maria e il figlio Carlo II Gonzaga Nevers per "restituire in pristino l'antica superbissima Galena di Mantova" dopo la funesta vendita del 1627-1628? Il volume parte da questi interrogativi per ricostruire, attraverso numerosi documenti inediti - inventari e corrispondenza di corte le scelte artistiche, le dinamiche collezionistiche e la committenza degli ultimi tre duchi della famiglia Gonzaga Nevers di Mantova. Maria, Carlo II e Ferdinando Carlo cercarono di muoversi sapientemente sui mercati italiani, supportati da una fitta di rete di agenti, sensali e intermediari, per acquistare o commissionare opere d'arte che sarebbero servite per arredare gli ambienti di Palazzo Ducale e delle sontuose residenze extraurbane, tra cui Maderno (sul lago di Garda), Marmirolo, la Favorita e Porto. Carlo II fece realizzare apparati decorativi stabili e acquistò oltre cento statue della collezione Contarini-Ruzzini di Venezia, numerosi dipinti di Paolo Veronese. Guercino, Guido Reni, Bernardo Strozzi, Van Dyck e questi sono solo alcuni nomi documentabili con certezza attraverso l'inventario del 1665, che descrive 4.500 oggetti della collezione ducale. La quadreria venne in seguito arricchita anche da opere di pittori di corte, tra cui Frans Geffels e Giovanni Benedetto Castiglione (il Grechetto), che insieme al figlio Giovanni Francesco e al fratello Salvatore, lavorò stabilmente, dal 1657 per i Gonzaga.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Collezionismo a corte. I Gonzaga Nevers e la "Superbissima Galeria" di Mantova (1637-1709) ... degli ultimi tre duchi della famiglia Gonzaga Nevers di Mantova.

comune di mantova, mantova, palazzo te, mantegna, camera degli sposi, piazza erbe

Acquista online il libro Collezionismo a corte. I Gonzaga Nevers e la «superbissima galeria» di Mantova (1637-1709) di Roberta Piccinelli in offerta a prezzi ...

**COLLEZIONISMO A CORTE. I GONZAGA NEVERS E LA «SUPERBISSIMA GALERIA» DI
MANTOVA (1637-1709)**

[Leggi di più ...](#)