

DESCRIZIONE

In circa 2500 lemmi un quadro completo del mezzo radiofonico, della sua evoluzione storica e tecnologica, delle sue caratteristiche comunicative e della sua organizzazione produttiva. Le emittenti: 200 voci dedicate alle principali emittenti italiane e straniere, alla radio pubblica e alle maggiori radio private; i programmi: dal Signore delle 13 ad Alto gradimento, al Ruggito del coniglio: 400 voci sui programmi 'storici', documentati anche attraverso brani dei testi trasmessi; i generi: prosa, musica, informazioni, sport, intrattenimento; i personaggi: oltre 700 voci, da Nunzio Filogamo a Tortora, Arbore, Boncompagni e Fiorello; la tecnologia: 300 voci e disegni sugli aspetti tecnici; Approfondimenti: radio e guerra, radio e musica.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Radio is the technology of using radio waves to carry information, such as sound, by systematically modulating properties of electromagnetic energy waves ...

Enciclopedia della radio italiana - aireradio.org

Lo spazio espositivo voluto per celebrare gli 80 anni della radio. Leggi gli articoli e ascolta gli audio con le prime trasmissioni andate in onda

ENCICLOPEDIA DELLA RADIO

[Leggi di più ...](#)