

Etica del cinema PDF

Dario Edoardo Viganò



Questo è solo un estratto dal libro di Etica del cinema. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Dario Edoardo Viganò

ISBN-10: 9788835033790

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 2605 KB

DESCRIZIONE

La questione dell'etica del cinema riguarda il delicato rapporto tra la narrazione e l'interpretazione, la possibilità di cooperazione nel testo e la previsione di uno spazio vuoto, quello della libera responsabilità dello spettatore. E' questa attenzione verso la coscienza del pubblico a distinguere il buon cinema da quello cattivo. Muovendo dagli apporti della psicologia, della sociologia, della semiologia e dell'etica della comunicazione, l'analisi proposta concentra l'attenzione sullo spettatore e sulla libertà concessa allo sguardo spettatoriale. Nel testo la riflessione si arricchisce di un focus sulle questioni di grande impatto nel dibattito etico con cui il cinema si è confrontato negli ultimi venti anni. La rassegna di opere analizzate dimostra come ogni questione (anche l'eutanasia e l'aborto) possa, e debba, essere rappresentata dal cinema evitando l'insincerità, la superficialità e la manipolazione ideologica.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Nella rassegna "Cinema Etico" del Solar Mobil Cinema. Intervento dalle Ore 20:40 - 22:30 Venerdì 08.06.2018 CINEMA DU DESERT | Parco Eridania

Libro di Claudio Siniscalchi, Immagini della desocializzazione - Il cinema americano dall'etica del classicismo all'etica postmoderna (1960-2000), dell'editore ...

Acquista il libro Etica del cinema di Viganò Dario in offerta; lo trovi online a prezzi scontati su La Feltrinelli.

ETICA DEL CINEMA

[Leggi di più ...](#)