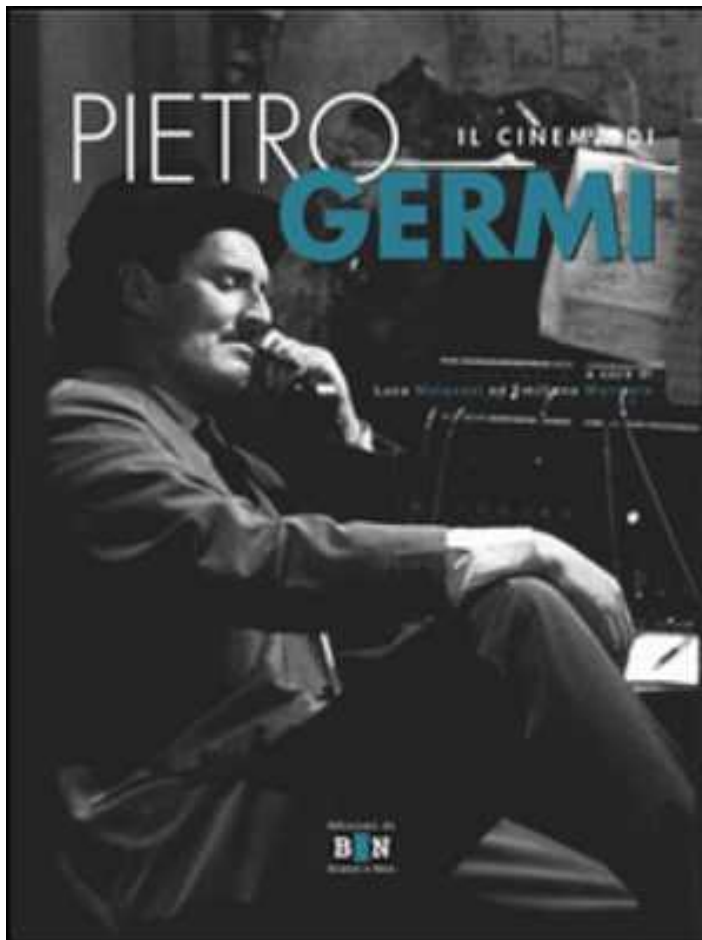


Il cinema di Pietro Germi PDF

Luca Malavasi



Questo è solo un estratto dal libro di Il cinema di Pietro Germi. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Luca Malavasi
ISBN-10: 9788898623389
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4695 KB

DESCRIZIONE

Omaggio a Pietro Germi, uno dei maestri del cinema italiano. A rileggere per l'occasione l'opera di Germi in alcuni snodi fondamentali del cinema italiano del dopo guerra sono studiosi di almeno tre generazioni diverse, che senza trascurare le poetiche e lo stile dell'autore affrontano con le metodologie più aggiornate la sua relazione con il contesto dell'epoca. Film ormai classici come *In nome della Legge* (1949), *Il ferroviere* (1956), *Un maledetto imbroglio* (1959), *Divorzio all'italiana* (1961), *Sedotta e abbandonata* (1964), *Signore & Signori* (1966) assumono così un nuovo spessore, riletti in prospettive inedite, e Germi si rivela un regista che ha ancora molte cose da dirci sul nostro cinema, sul nostro passato e sul nostro presente.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Il cinema di Pietro Germi | Rassegna Cinema a Milano. Caratteristiche: Carlo Emilio Gadda, Franca Bettoja, Pietro Germi

Mario Sesti, Tutto il cinema di Pietro Germi, Baldini e Castoldi, 2007; Pietro Germi. Ritratto di un regista all'antica, Pratiche, ...

Il cinema di Pietro Germi è un libro di Mario Sesti pubblicato da Dalai Editore nella collana I saggi: acquista su IBS a 5.08€!

IL CINEMA DI PIETRO GERMI

[Leggi di più ...](#)