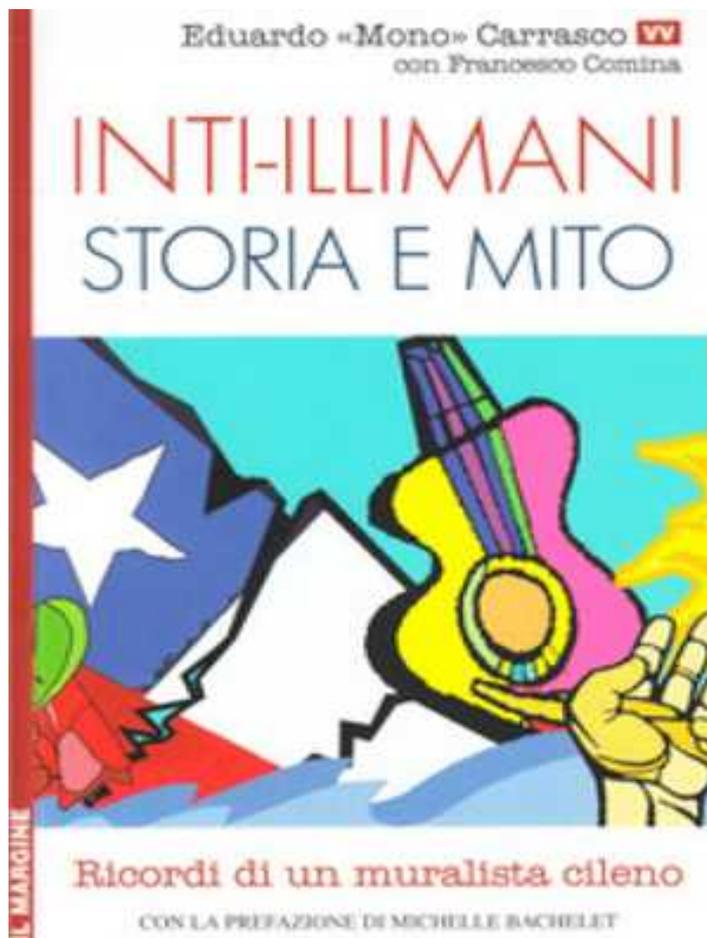


Inti-Illimani. Storia e mito PDF

Eduardo Carrasco



Questo è solo un estratto dal libro di Inti-Illimani. Storia e mito. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Eduardo Carrasco
ISBN-10: 9788860890665
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1346 KB

DESCRIZIONE

Con il golpe militare del settembre 1973, che mette fine al governo e alla vita di Salvador Allende, il Cile imbocca la strada terribile della dittatura. E per migliaia di democratici cileni comincia la strada obbligata e dolorosa dell'esilio. Tra questi esuli cileni, i più famosi diventano i componenti del gruppo musicale degli Inti Illimani, che portano in Europa e in Italia la sonorità, la magia e la malinconia della musica andina, insieme al messaggio della loro resistenza irriducibile al fascismo e all'autoritarismo, della loro instancabile lotta per la democrazia e per i diritti umani. Uno che li conosce bene, anzi benissimo - Eduardo Mono Carrasco, un altro esule - racconta in questo libro per la prima volta la lunga avventura degli Inti Illimani, visti da vicino. Carrasco è infatti l'artista di murales che illustra i concerti degli "Inti Illimani Historico" con le sue opere realizzate in diretta, create mentre loro suonano e cantano. Come succederà dal prossimo luglio 2010, con la nuova tournée italiana dello storico gruppo. Come quando, il 6 settembre 1975, due anni dopo il colpo di Stato a Santiago, insieme a Pilar, Cucho e Fernando, componenti della "Brigada Muralista Pablo Neruda", Carrasco realizzò il suo murale nell'imponente scenario dell'Arena di Verona: "Le bandiere cilene apparivano ovunque, gruppi di persone arrivate dai luoghi più lontani gridavano e cantavano El pueblo unido jamas sera vencido, altri applaudivano e cantavano canzoni di libertà e della resistenza italiana. Poi, nel buio dell'Arena, una luce, una sola luce, illumina Joan, la vedova di Victor Jara. Il poeta cantautore, l'undici settembre del 1973, era stato catturato e rinchiuso nello stadio Chile di Santiago. Rinchiuso e poi ucciso non prima di avergli tagliato le mani (mani con cui suonava la chitarra), in segno di spregio".

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Recensione del libro «Inti-illimani. Storia e mito» di Eduardo Mono Carrasco: riassunto e commenti.

Inti-Illimani are an instrumental and vocal Latin American folk music ensemble from Chile. The group was formed in 1967 by a group of university students and...

Inti-Illimani. Storia e mito libro Carrasco Eduardo edizioni Il Margine collana Viva voce, 2010 . disponibile 3/5 gg . € 16,00. Sotto ...

INTI-ILLIMANI. STORIA E MITO

[Leggi di più ...](#)