

## Manet PDF

Georges Bataille



*Questo è solo un estratto dal libro di Manet. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



**DOWNLOAD PDF**

Autore: Georges Bataille  
ISBN-10: 9788884165640  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 1256 KB

## DESCRIZIONE

"Nella storia della pittura il nome di Manet ha un significato a parte. Manet non è soltanto un grandissimo pittore: in rotta con coloro che l'hanno preceduto, aprì il periodo in cui stiamo vivendo, armonizzandosi con il mondo attuale, il nostro, e in dissonanza con il mondo in cui visse, che scandalizzò. La pittura di Manet operò un subitaneo cambiamento, un sovvertimento corrosivo a cui converrebbe il nome di rivoluzione, se non desse luogo a un equivoco: il cambiamento visibile dello spirito di cui questa pittura è il segno differisce almeno per l'essenziale da quelli che la storia politica registra. Tale cambiamento ha peraltro un aspetto duplice. Da un lato, una tela di Manet rompeva di per se stessa con quell'idea della pittura che era allora radicata negli spiriti. Non meno sorprendente è l'altro aspetto del cambiamento a cui la pittura di Manet risponde. Mai prima di lui era stato così radicale il divorzio tra il gusto del pubblico e la mutevole bellezza che l'arte rinnova attraverso il tempo. Manet apre la serie nera; è a partire da lui che la collera e il dileggio del pubblico hanno così apertamente designato il rinnovarsi della bellezza. L'unità relativa del gusto dell'età classica era in quel momento compromessa: il romanticismo l'aveva spezzata, suscitando reazioni irose. Delacroix, Courbet, e lo stesso Ingres, così profondamente classico, avevano suscitato ilarità. Ma l'Olympia è il primo capolavoro di cui la folla abbia riso di un immenso riso."

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

A pivotal figure in the transition from Realism to Impressionism, Edouard Manet was an influential painter who left his own unique mark on the art world ...

Nato a Parigi nel 1832 da famiglia benestante, Edouard Manet iniziò il suo apprendistato nell'atelier di un mediocre pittore accademico

Le Déjeuner sur l'herbe (English: The Luncheon on the Grass) - originally titled Le Bain (The Bath) - is a large oil on canvas painting by Édouard Manet created ...

[Leggi di più ...](#)