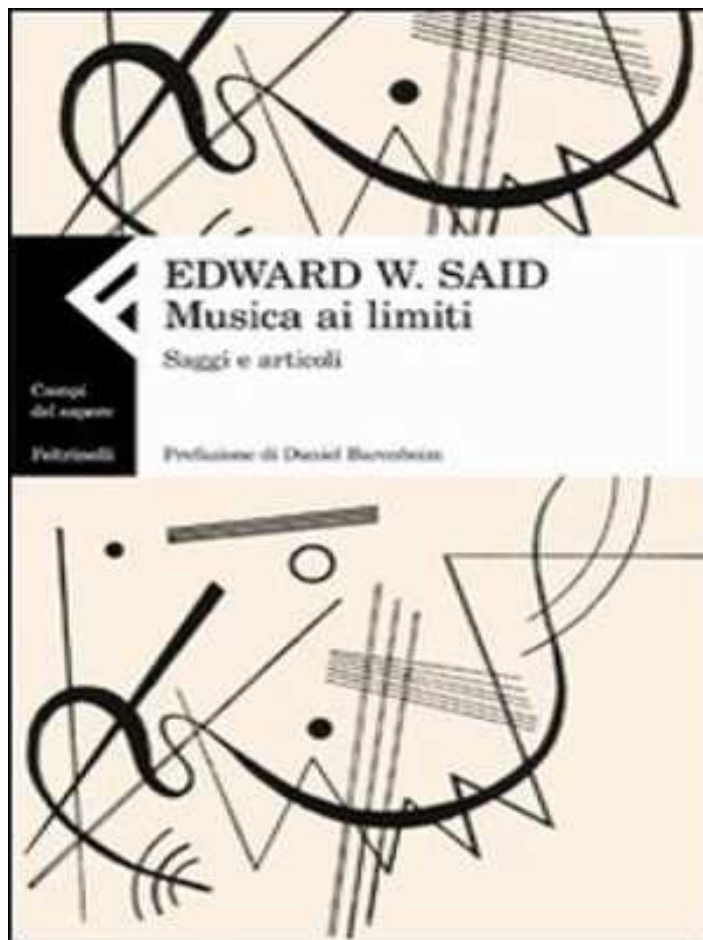


## Musica ai limiti. Saggi e articoli PDF

Edward W. Said



*Questo è solo un estratto dal libro di Musica ai limiti. Saggi e articoli. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: Edward W. Said  
ISBN-10: 9788807104596  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 1035 KB

## DESCRIZIONE

Questi saggi coprono un arco di circa trent'anni, durante i quali Said è stato critico musicale di importanti riviste e quotidiani statunitensi. Ma l'idea di "critica" che sta dietro alla scrittura di Said è quella della "teoria critica" di uno dei suoi grandi ispiratori, Theodor W. Adorno. Fare critica musicale significa, per Said, compiere un esercizio poliedrico, che incontra la musica "ai limiti" della musica, situandola al crocevia di progetti filosofici e letterari, fenomeni sociali e drammi storici. Ai confini di una certa opera musicale, di un certo evento concertistico, di una certa poetica compositiva, Said fa riemergere un progetto estetico, e ai confini del progetto estetico una politica della musica, una politica dell'arte. Per chi si scrive musica? Per chi la si esegue? Che visione del mondo si nasconde dietro il contrappunto bachiano, la forma sonata beethoveniana, l'improvviso schubertiano? E lo stesso esibirsi in una sala da concerto ottocentesca o davanti al più moderno dei microfoni digitali? Interpretare significa installarsi fedelmente nel passato dell'opera, o installare l'opera nell'urgenza del nostro presente? Said rilegge attraverso il prisma di queste domande grandi opere musicali (Erwartung di Schoenberg, l'amatissimo Richard Strauss, la Tetralogia di Wagner), progetti e istituzioni che hanno fatto la storia della musica (il Festival di Bayreuth, il Metropolitan Opera di New York), figure di interpreti leggendari Arturo Toscanini, Glenn Gould).

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Musica ai limiti. Saggi e articoli è un eBook di Said, Edward W. pubblicato da Feltrinelli a 19.99. Il file è in formato EPUB con DRM: risparmia online con le ...

Questi saggi coprono un arco di circa trent'anni, durante i quali Said è stato critico musicale di importanti riviste e quotidiani statunitensi. Ma l'idea di ...

... come scrive Edward W. Said, ("Musica ai limiti ... in alcuni tra i tanti saggi che percorrono con rara ...  
Musica ai limiti, saggi e articoli, ...

**MUSICA AI LIMITI. SAGGI E ARTICOLI**

[Leggi di più ...](#)