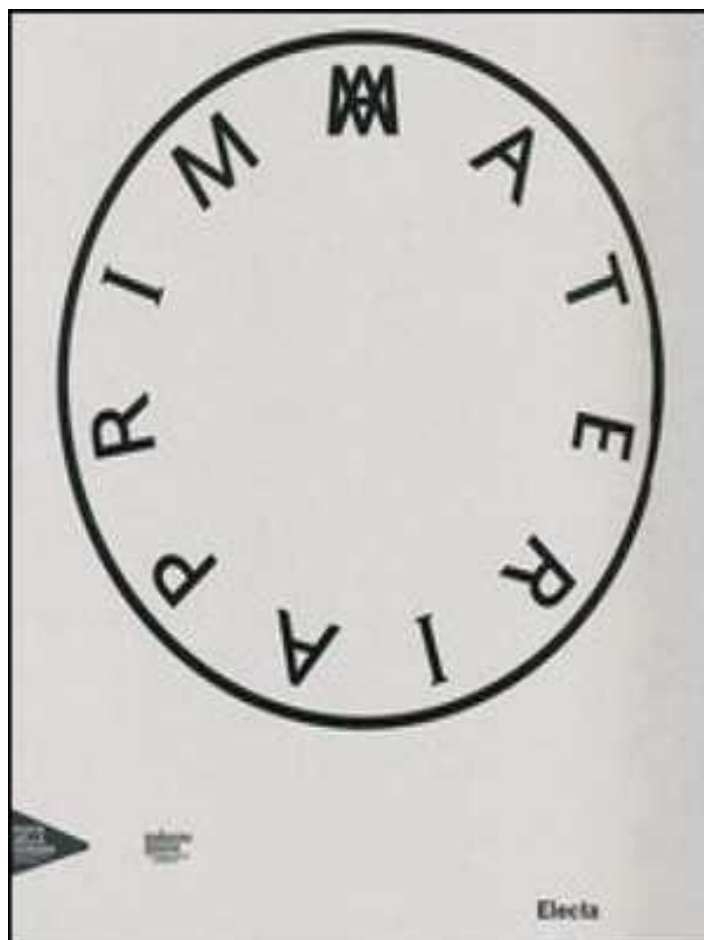


Tags: Prima materia. Catalogo della mostra (Venezia, 30 maggio 2013-31 dicembre 2014). Ediz. italiana, francese, inglese libro pdf download, Prima materia. Catalogo della mostra (Venezia, 30 maggio 2013-31 dicembre 2014). Ediz. italiana, francese, inglese scaricare gratis, Prima materia. Catalogo della mostra (Venezia, 30 maggio 2013-31 dicembre 2014). Ediz. italiana, francese, inglese epub italiano, Prima materia. Catalogo della mostra (Venezia, 30 maggio 2013-31 dicembre 2014). Ediz. italiana, francese, inglese torrent, Prima materia. Catalogo della mostra (Venezia, 30 maggio 2013-31 dicembre 2014). Ediz. italiana, francese, inglese leggere online gratis PDF

Prima materia. Catalogo della mostra (Venezia, 30 maggio 2013-31 dicembre 2014). Ediz. italiana, francese, inglese PDF

Caroline Bourgeois



Questo è solo un estratto dal libro di Prima materia. Catalogo della mostra (Venezia, 30 maggio 2013-31 dicembre 2014). Ediz. italiana, francese, inglese. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Caroline Bourgeois
ISBN-10: 9788837096106
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2188 KB

DESCRIZIONE

"Se nell'Ottocento il fine dell'arte era soprattutto il raggiungimento della verità attraverso la bellezza e l'equilibrio, dal tardo Novecento sino ai nostri giorni l'arte ha teso verso una conciliazione degli estremi - astrazione e surrealismo, vuoto e caos, negazione e spettacolo, 'alto' e 'basso'. Dal punto di vista artistico, viviamo in un'era di pluralismo globale. Le quattro principali forme espressive di oggi - pittura, scultura, installazione e performance - sono sottoposte a un processo di fusione alchemica con la prima materia - la materia prima - proposta dai media. Non più solo componente fondamentale del cinema, dei video o di internet, ma strumento di diffusione e discussione globale". I testi medievali d'alchimia propongono centinaia di descrizioni e definizioni diverse del concetto di prima materia, sostanza primigenia che distingue e insieme costituisce terra, aria, fuoco e acqua. Le definizioni di questo medium, che racchiude in sé tutti gli elementi, variano per prospettiva culturale o identità personale. 80 opere in mostra, un incontro tra emblematiche correnti artistiche, dal MonoHa all'Arte Povera con i capolavori di Lynn Foulkes, Mark Grotjahn e Marlene Dumas. In scena anche una serie di importanti installazioni firmate da Diana Thater e Ryan Trecartin & Lizzie Fitch.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Collegamenti e servizi Frecciarossa Frecciarossa 1000 Frecciarossa Genova - Milano - Venezia Frecciarossa Perugia - Milano Spend i punti Biglietti premio UPGRADE di classe Carnet AV Trasferimento Punti Punti Avios Regali dal catalogo Assistenza soci...

Scopri tutte le mostre d'arte contemporanea ospitate dal museo Palazzo Grassi di Venezia. 2013. Prima Materia. Rudolf Stingel. Palazzo Grassi. 07/04/2013 - 06/01/2014. Palazzo grassi s.p.a p.iva 01959810274 san samuele 3231 30124 venezia, italia.

Venezia, 31 marzo -1 maggio 2018. Venezia: mostra Vangjush Mio da venerdì 16 marzo a domenica 22 aprile 2018 a cura di Vladimir Myrtezai (Grosha), Migena Hajdari. ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA - Mostra Giacomo Quarenghi e la didattica.

**PRIMA MATERIA. CATALOGO DELLA MOSTRA (VENEZIA, 30 MAGGIO 2013-31
DICEMBRE 2014). EDIZ. ITALIANA, FRANCESE, INGLESE**

[Leggi di più ...](#)