

Ritmo, la musica e l'educazione (II) PDF

Emile Jaques Dalcroze



Questo è solo un estratto dal libro di Ritmo, la musica e l'educazione (II). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Emile Jaques Dalcroze

ISBN-10: 9788860403681

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 3077 KB

DESCRIZIONE

Compositore, direttore d'orchestra e didatta ammirato da alcune delle personalità più importanti dell'ambiente artistico e intellettuale della prima metà del Novecento - Appia, Stanislavskij, Max Reinhardt, Diaghilev, Nijinsky tra gli altri - Emile Jaques-Dalcroze (Vienna 1865 - Ginevra 1950) ha lasciato una traccia indelebile nella pedagogia moderna. Contro l'arido grammaticalismo e nozionismo della didattica ottocentesca, ha per primo rivendicato la centralità del corpo come fucina, laboratorio in cui la musica prende forma e senso, a cominciare dal ritmo. Nella ritmica, o euritmica (questo il nome che Dalcroze diede al suo sistema), il corpo è coinvolto per intero, nel ventaglio delle sue funzioni: respirazione, controllo della tensione muscolare, equilibrio, pratica di movimenti diversi compiuti con le diverse membra; acquisizioni che si rivelano preziose anche per l'insegnamento degli strumenti. L'interesse per queste idee non si limitò al mondo musicale, e Jaques-Dalcroze, oltre ad aver esercitato un influsso determinante sul teatro, è considerato uno dei principali innovatori della danza del XX secolo. Questo libro, pubblicato per la prima volta a Parigi nel 1919, raccoglie alcuni degli scritti fondamentali di Jaques-Dalcroze, e rappresenta la migliore via d'accesso a un pensiero e a un metodo che mantengono intatta la loro attualità.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

L'educazione passa dalla musica e dall'ambiente. ... L'importante era lasciarli liberi di "sentire" e interpretare il ritmo delle musiche proposte senza ...

La Libreria Musicale Ut Orpheus è specializzata in spartiti di musica classica, libri, facsimili e didattica. Offre servizio prenotazioni e spedizioni rapide in ...

L'educazione al ritmo ha grandissima importanza nel PROGETTO KIDS SHOU BO JIAO DI XI, u danza ancestrale cinese con musica Luogu "Gong e Tamburo". I bambini ...

RITMO, LA MUSICA E L'EDUCAZIONE (IL)

[Leggi di più ...](#)