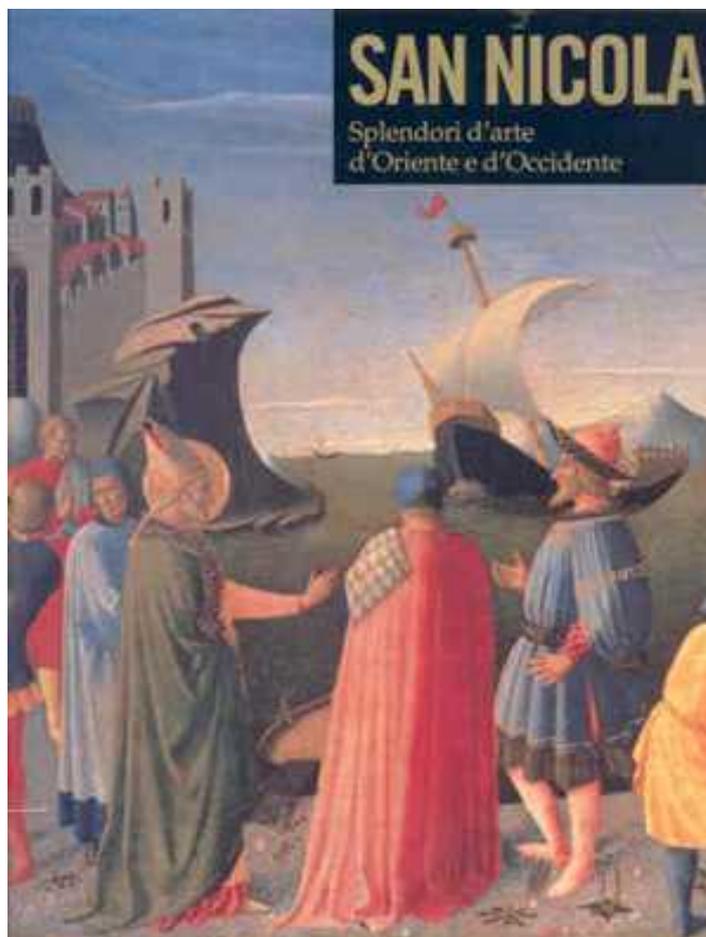


Tags: San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente. Catalogo della mostra (Bari, 7 dicembre 2006 - 6 maggio 2007) libro pdf download, San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente. Catalogo della mostra (Bari, 7 dicembre 2006 - 6 maggio 2007) scaricare gratis, San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente. Catalogo della mostra (Bari, 7 dicembre 2006 - 6 maggio 2007) epub italiano, San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente. Catalogo della mostra (Bari, 7 dicembre 2006 - 6 maggio 2007) torrent, San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente. Catalogo della mostra (Bari, 7 dicembre 2006 - 6 maggio 2007) leggere online gratis PDF

San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente. Catalogo della mostra (Bari, 7 dicembre 2006 - 6 maggio 2007) PDF

M. Bacci



Questo è solo un estratto dal libro di San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente. Catalogo della mostra (Bari, 7 dicembre 2006 - 6 maggio 2007). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: M. Bacci
ISBN-10: 9788876249884
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4552 KB

DESCRIZIONE

La mostra al Castello Svevo di Bari ripercorre la storia millenaria di San Nicola di Bari, ponendo una speciale enfasi sulla sua importanza nell'unione delle diverse culture del Mediterraneo e indagando il suo successo nelle manifestazioni religiose, artistiche e culturali di Oriente e Occidente. Se la sua figura storica è praticamente ignota (vescovo di Myra in Asia Minore nel IV secolo), il suo culto è al contrario tra i più precoci. A decorrere da V secolo, l'edificio sacro costruito sulla sua sepoltura diventa meta di pellegrinaggi da ogni parte del Mediterraneo e la sua immagine viene raffigurata e diffusa in tutto il mondo cristiano attraverso pitture murali, icone, miniature, oreficeria, avori, ecc. La traslazione del corpo da Myra a Bari nel 1087 accresce e rinsalda il culto di un santo che, appartenente alla chiesa d'Oriente, diventa patrimonio di una potenza marittima occidentale. Le nove sezioni della mostra illustrano i vari aspetti del corpo e dell'immagine di San Nicola con opere documentarie della figura storica supportata dalla leggenda, dell'origine del culto a Myra e poi del diffondersi del culto a Bisanzio e nei paesi di tradizione ortodossa. Una sala scenografica illustra la traslazione della reliquia e, a seguire, molte opere testimoniano le vicende del culto a Bari e quindi la diffusione in Italia e nell'Oriente latino, con attenzione specifica ai vari paesi d'Europa. Le ultime sezioni presentano la metamorfosi nel culto di Santa Klaus e infine l'espansione di San Nicola in America con conclusione simbolica nell'elevazione del santo a patrono di Manhattan.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

... San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente?, allestita nella splendida cornice del Castello Svevo di Bari (dal 7 dicembre 2006 al 6 maggio 2007 ...

San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente, Michele Bacci, Skira, Milano 2006, 8876249885, 9788876249884

... in Oriente e in Russia, sino a Bari, ... LA MOSTRA San Nicola. Splendori d arte d Oriente e d Occidente Bari, Castello Svevo, dal 7 dicembre al 6 maggio.

**SAN NICOLA. SPLENDORI D'ARTE D'ORIENTE E D'OCCIDENTE. CATALOGO DELLA
MOSTRA (BARI, 7 DICEMBRE 2006 - 6 MAGGIO 2007)**

[Leggi di più ...](#)