

Scienza del colore per il design PDF

Giulio Bertagna



Questo è solo un estratto dal libro di Scienza del colore per il design. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Giulio Bertagna
ISBN-10: 9788838762208
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1267 KB

DESCRIZIONE

Designers, ricercatori e docenti di Percezione e Colore; due visioni del mondo, due personalità, due diversi modelli di studio e di analisi del contesto: quello analitico di Giulio Bertagna e quello euristico di Aldo Bottoli. In comune, la volontà di rendere più esplicito il ruolo della progettazione in ambito percettivo, nel quale è insita la sensazione cromatica; una convergenza questa, che ha portato a una felice sinergia dove ciascuno lavora in complementarità con l'altro. Relativamente agli aspetti della percezione, dei quali il colore fa parte, gli autori propongono un percorso scientifico utile per uscire dal classico modo di scegliere il colore, al fine di promuovere un più attuale modo di operare, attento alle necessità biologiche e culturali dell'essere umano.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

La scienza ci insegna che il colore non è altro che un ... consiglio di leggere i consigli di Sara riguardo la psicologia del colore applicata al web design, ...

Dopo essersi laureata a pieni voti all'Accademia di Belle Arti di Brera (MI), si è specializzata nei settori: Colore, Textile Design, Fiber Art.

Croniche Anconitane Trascritte E Raccolte or Rather Written Da M L De Bernabei Per La Prima Volta Pubblicate Ed Illustrate A Cura Di C Ciavarini PDF Kindle

SCIENZA DEL COLORE PER IL DESIGN

[Leggi di più ...](#)