

Semiotica del design PDF

Anne Beyaert-Geslin



Questo è solo un estratto dal libro di Semiotica del design. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Anne Beyaert-Geslin
ISBN-10: 9788846732446
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1000 KB

DESCRIZIONE

"Semiotica del design" studia la significazione dei mobili e in modo particolare delle sedie. Offrendosi innanzitutto come un'esplorazione delle categorie normalmente sollecitate per usare e valorizzare gli oggetti, il libro utilizza l'esempio cruciale delle sedie per evincere dapprima una grammatica generale del design, per poi scandagliare le evoluzioni e gli adattamenti degli artefatti agli usi. Cos'è che ci porta a distinguere una sedia da una scultura? Qual è il supplemento di senso che le viene conferito dall'elaborazione di un designer? Come gli oggetti di design partecipano all'organizzazione degli scenari pubblici e privati? Attorno alle apparenze banali di una sedia si preparano le sfide creative del designer e la loro conciliazione con il rinnovamento della concezione sociale degli spazi di vita e d'interazione. Nulla più della sedia, con la sua ergonomia intuitiva, si pone come un esercizio di allontanamento dall'esempio prototipico e come un'autoriflessione globale sul ruolo del design. Il libro intende trarre una "lezione" dalle sedie al punto che proprio a partire da esse si elaborano i preliminari per una semiotica generale del design, mettendo al centro nozioni quali quelle di presenza, valore, forma di vita, fattività, che corrispondono, del resto, ai fronti più recenti di questo orizzonte disciplinare. Tuttavia, il volume va ben al di là di una teorizzazione preoccupata per il grado di coerenza interna e per il proprio rigore: mette così al centro l'analisi degli oggetti, le relazioni tra creatività e pratiche d'uso; e quando propone al lettore gli elementi per una semiotica del progetto, si impegna a innestare tali indicazioni con un vasto apporto di studi transdisciplinari, in modo da condividere un retroterra di saperi dialogici e diversificati, in grado di ossigenare debitamente un teatro teorico altrimenti chiuso nello specialismo.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

1. Elementi di semiotica La semiotica è la scienza che studia i segni in quanto tali. Varie discipline nel corso della storia si sono interessate a vario titolo dei ...

3.3 Da Graphic Design a Visual Communication Design Trattando la semiotica alcune scuole di design hanno visto la possibilità di ampliare il campo di attività, di ...

Sono uscite di recente due pubblicazioni che parlano di design e semiotica: vista l'enfasi sull'intreccio tra queste discipline nel passato, visto il ...

SEMIOTICA DEL DESIGN

[Leggi di più ...](#)