

Storia del ritratto in cera PDF

Julius Von Schlosser



Questo è solo un estratto dal libro di Storia del ritratto in cera. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Julius Von Schlosser
ISBN-10: 9788876982316
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1207 KB

DESCRIZIONE

Il retaggio antico del culto dei morti si riflette nelle maschere di cera dell'età moderna, come dinanzi a un'inquietante Medusa; un "mostro" che oggi, dietro i megapixel delle nostre fotocamere, non riusciamo più a scorgere, ma di cui von Schlosser ci aiuta a riconoscere il passaggio, la sopravvivenza di un tratto essenziale, archetipico, della natura umana: quello di "rappresentare per non morire". Questo saggio offre una ricchissima rassegna dei ritratti: passando per il mondo antico, il Medioevo e il Rinascimento, arriva a un'età in cui i volti non vengono più idealizzati e "abbelliti", ma riproducono fino al particolarismo i difetti, le disimmetrie, le "aberrazioni" della vita. Come nei musei delle cere disseminati nel mondo. L'ultimo atto di fedeltà con il quale si chiude l'epoca che precede il cinema.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Acquista il libro Storia del ritratto in cera di Julius von Schlosser in offerta; lo trovi online a prezzi scontati su La Feltrinelli.

In occasione dei 145 anni dalla nascita di JULIUS VON SCHLOSSER OFFICINA LIBRARIA prese STORIA DEL RITRATTO IN CERA di Julius von Schlosser\r\n\r\nEdizione ...

Nel Rinascimento continua a esistere l'utilizzo funerario della cera: il ritratto in legno di Lorenzo il Magnifico del ... e reale Museo di Fisica e Storia ...

STORIA DEL RITRATTO IN CERA

[Leggi di più ...](#)