

L'autenticità nell'arte contemporanea PDF

Chiara Casarin



Questo è solo un estratto dal libro di L'autenticità nell'arte contemporanea. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Chiara Casarin
ISBN-10: 9788896600856
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2069 KB

DESCRIZIONE

Cos'è un falso? E un facsimile? Nel contemporaneo una copia può avere più valore dell'autentico? Nell'ultimo secolo la percezione dell'arte, con tutti i suoi significati, è notevolmente cambiata. Ora si studiano dei piani per salvaguardare almeno il ricordo delle opere antiche a rischio di distruzione e si realizzano sofisticati programmi per riprodurre il più fedelmente possibile ciò che rischia di non essere mai più visto. La tecnologia evolve e di pari passo l'arte muta se stessa e i canoni secondo cui deve essere letta. Le relazioni che l'opera d'arte intrattiene con il suo autore o con il periodo storico a cui appartiene, sembrano non possedere l'efficacia di un tempo in quanto nel contemporaneo i significati di autenticità e autorialità sono mutati. Questo libro propone una soluzione, un modello teorico che consente di capire questi fenomeni nonostante si tratti di un ambito spesso viziato dall'emotività. Il presupposto di partenza è che valore artistico e valore di mercato non sempre coincidono e, soprattutto, che un giudizio di falsità non è detto sia per sempre.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

L'opera esiste anche se non esiste? E' sufficiente che il suo autore ci inviti a intendere come opera qualcosa che non ha niente di materiale, come un pensiero ...

La produzione di falsi nell'arte contemporanea e del Novecento è pertanto tecnicamente semplice, i supporti invecchiati sono facilmente reperibili, ...

Arte Contemporanea A Cassino La Collezione Dell Associazione Longo E La Raccolta Dell Universita Degli Studi Di Cassino E Del Lazio Meridionale PDF Kindle

L'AUTENTICITÀ NELL'ARTE CONTEMPORANEA

[Leggi di più ...](#)