

La destituzione filosofica dell'arte PDF

Arthur C. Danto



Questo è solo un estratto dal libro di La destituzione filosofica dell'arte. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Arthur C. Danto
ISBN-10: 9788877260765
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3566 KB

DESCRIZIONE

La destituzione filosofica dell'arte costituisce uno dei maggiori contributi della cultura angloamericana all'estetica del secondo Novecento. Filosofo e critico oggi al centro del dibattito estetico internazionale, Arthur C. Danto vi elabora una teoria dell'arte, il cui motore di sviluppo viene identificato nell'aspirazione dell'arte a trovare la propria essenza. Platone aveva "destituito" l'arte di consistenza ontologica e due millenni dopo Hegel ne decretava una "dstituzione" filosofica, che vedeva l'arte "superarsi" nella filosofia. E però argomenta Danto negli anni Sessanta e Settanta, l'arte ha trovato finalmente la propria essenza. Ma incontra di nuovo la filosofia che ne "destituisce" l'autonomia sensibile per precipitarla nella post-storia, in una fase cioè in cui nessuna opera può ancora aspirare a incarnare una direttrice culturale dominante. Tuttavia l'arte odierna non perde per questo di significatività, ma anzi guadagna in libertà, aprendosi anuove forme espressive inedite. Tappa decisiva dell'itinerario di Danto, questo libro affronta, intorno al nucleo teorico della "fine dell'arte", anche altri problemi cruciali dell'estetica contemporanea.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Come sarà l'arte del futuro? Difficile dirlo. Certo è che la questione non è filosofica (i miei amici di PoliLinea sono competenti in materia, io no). È invece ...

Acquista online il libro *La destituzione filosofica dell'arte* di Arthur C. Danto in offerta a prezzi imbattibili su Mondadori Store.

LA DESTITUZIONE FILOSOFICA DELL'ARTE

[Leggi di più ...](#)