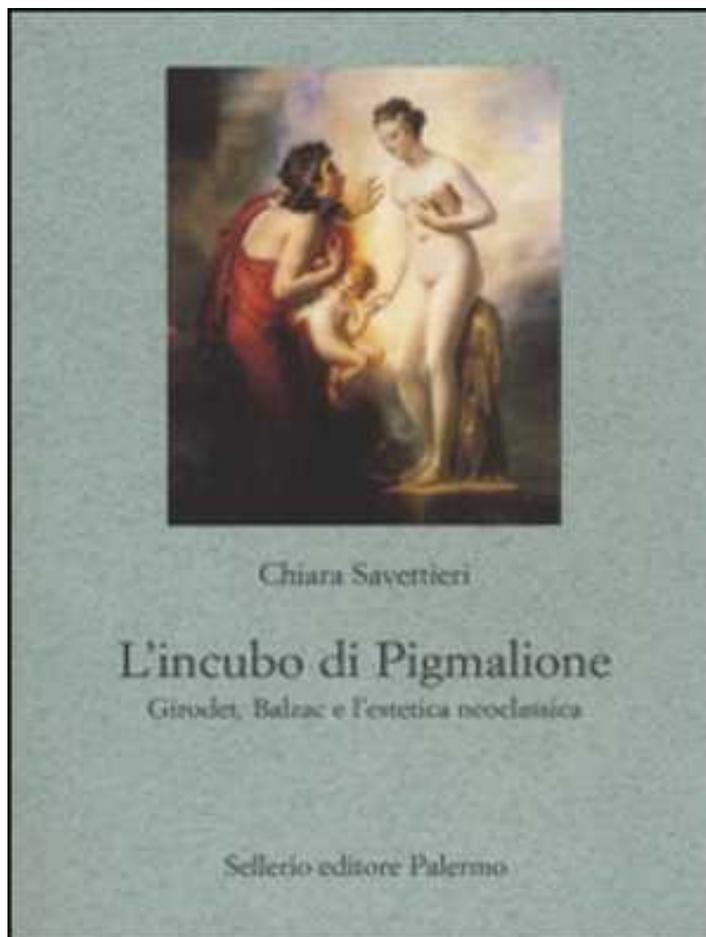


Tags: L'incubo di Pigmalione. Girodet, Balzac e l'estetica neoclassica libro pdf download, L'incubo di Pigmalione. Girodet, Balzac e l'estetica neoclassica scaricare gratis, L'incubo di Pigmalione. Girodet, Balzac e l'estetica neoclassica epub italiano, L'incubo di Pigmalione. Girodet, Balzac e l'estetica neoclassica torrent, L'incubo di Pigmalione. Girodet, Balzac e l'estetica neoclassica leggere online gratis PDF

L'incubo di Pigmalione. Girodet, Balzac e l'estetica neoclassica PDF

Chiara Savettieri



*Questo è solo un estratto dal libro di L'incubo di Pigmalione. Girodet, Balzac e l'estetica neoclassica.
Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



DOWNLOAD PDF

Autore: Chiara Savettieri
ISBN-10: 9788838931208
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3555 KB

DESCRIZIONE

Quando, per la prima volta nella storia della cultura occidentale, la solitudine diventa una delle condizioni strutturali della creazione artistica? Dove affondano le radici dell'estetismo moderno? In che contesto l'ideale di un'arte che somigli alla vita si salda in maniera irreversibile a quello di una vita che abbia senso solo nell'arte? Attraverso una lettura incrociata che accosta i romanzi d'artista di Balzac alle opere letterarie e pittoriche di Anne-Louis Girodet, questo studio cerca di restituire alla cultura dell'età neoclassica una posizione di primo piano nella cartografia della modernità. La nascita dei musei, la dimensione agonica dei "Salon", la crisi del concetto e della grammatica della mimesi, un collezionismo vissuto come pratica estetica totalizzante che annienta il confine tra la vita e l'arte: sono questi alcuni dei fenomeni qui rivisti da una prospettiva che supera i confini disciplinari e le cesure storiografiche e prova a inserire in uno stesso campo di forze la pittura apparentemente attardata e irrisolta di Girodet e l'universo fantasmagorico di Sarrasine e Frenhofer. Non solo Balzac, come qui si sostiene, usa la romanzesca biografia del pittore come sinopia per inventare i suoi artisti falliti. Il doppio legame che segna la vicenda artistica di Girodet e l'estetica neoclassica nel suo insieme - la ricerca impossibile di un'arte che, restando naturale, trascenda la natura - è infatti all'origine della straordinaria intuizione narrativa di Balzac.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Scopri le ultime uscite e tutti gli altri libri scritti da Chiara Savettieri.

Per citare questo articolo Notizia bibliografica. Marco Stupazzoni, « Chiara Savettieri, L'Incubo di Pigmalione. Girodet, Balzac e l'estetica neoclassica ...

Testi modulo A o unico: C. Savettieri, L'incubo di Pigmalione. Girodet, Balzac e l'estetica neoclassica, Palermo, Sellerio, 2014. C. Savettieri, Ingannare la morte.

L'INCUBO DI PIGMALIONE. GIRODET, BALZAC E L'ESTETICA NEOCLASSICA

[Leggi di più ...](#)