

Tags: Una storia delle immagini. Dalle caverne al computer. libro pdf download, Una storia delle immagini. Dalle caverne al computer. scaricare gratis, Una storia delle immagini. Dalle caverne al computer. epub italiano, Una storia delle immagini. Dalle caverne al computer. torrent, Una storia delle immagini. Dalle caverne al computer. leggere online gratis PDF

Una storia delle immagini. Dalle caverne al computer. PDF

David Hockney



Questo è solo un estratto dal libro di Una storia delle immagini. Dalle caverne al computer.. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: David Hockney
ISBN-10: 9788806233204
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2107 KB

DESCRIZIONE

Creare un'immagine, sostiene Hockney, è l'unico modo che abbiamo a disposizione per dar conto di ciò vediamo. Ma tutti coloro che producono immagini si confrontano con lo stesso problema: come comprimere persone, cose e luoghi tridimensionali su una superficie piatta? I risultati vengono spesso catalogati come pitture, fotografie o film, per poi essere ordinati secondo epoche e stili. Ma di fatto, che siano prodotti con un pennello, un apparecchio fotografico o un programma digitale, che siano sulle pareti di una caverna o sullo schermo di un computer, sono innanzitutto delle immagini. E a noi, per capire in che modo vediamo il mondo - e quindi per capire anche noi stessi - serve una storia delle immagini. Insomma, questo libro. Dopo una vita dedicata a dipingere, a disegnare o a produrre immagini con apparecchi fotografici, Hockney, in collaborazione con il critico Martin Gayford, possiede tutti gli strumenti necessari per esplorare come e perché nel corso dei millenni siano state prodotte delle immagini. Cos'è che rende interessante dei segni su una superficie piatta? Come viene reso il movimento in un'immagine immobile o, viceversa, cosa lega i film e la televisione agli antichi maestri della pittura? Come condensare il tempo e lo spazio in un'immagine statica, su una tela o su uno schermo? Quello che un'immagine ci mostra è una verità o una menzogna? Le fotografie rappresentano il mondo per come ne facciamo esperienza? Mettendo a confronto una grande varietà di immagini - un fotogramma di un cartone animato di Disney con una stampa di Hiroshige, una scena di un film di Ejzenstejn con un dipinto di Velazquez - gli autori superano le convenzionali frontiere tra cultura alta e bassa, operando inaspettati collegamenti tra epoche, luoghi e tecniche espressive diversissime. Perché per Hockney, film, fotografia, pittura e disegno sono sempre profondamente connessi gli uni con gli altri. Acuto e provocatorio, questo libro contribuisce in modo autorevole a renderci consapevoli del modo in cui rappresentiamo la realtà che ci circonda.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Creare un'immagine, sostiene Hockney, è l'unico modo che abbiamo a disposizione per dar conto di ciò vediamo. Ma tutti coloro che producono immagini si confrontano ...

caverna . LE CAVERNE. La comparsa dell'abitazione nella storia comincia dalle caverne, cioè da ripari naturali che risalgono ad un periodo compreso tra i 500.000 e ...

Una storia delle immagini. Dalle caverne al computer by Martin Gayford, 9788806233204, available at Book Depository with free delivery worldwide.

UNA STORIA DELLE IMMAGINI. DALLE CAVERNE AL COMPUTER.

[Leggi di più ...](#)