

Tags: Il tempo opaco degli oggetti. Forme evolutive del design contemporaneo libro pdf download, Il tempo opaco degli oggetti. Forme evolutive del design contemporaneo scaricare gratis, Il tempo opaco degli oggetti. Forme evolutive del design contemporaneo epub italiano, Il tempo opaco degli oggetti. Forme evolutive del design contemporaneo torrent, Il tempo opaco degli oggetti. Forme evolutive del design contemporaneo leggere online gratis PDF

Il tempo opaco degli oggetti. Forme evolutive del design contemporaneo PDF

Francesca La Rocca



Questo è solo un estratto dal libro di Il tempo opaco degli oggetti. Forme evolutive del design contemporaneo. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Francesca La Rocca
ISBN-10: 9788846476852
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4983 KB

DESCRIZIONE

Storicamente nato nelle scintille dell'opposizione moderna di tecnica e cultura, il design si è nutrito anche della ricchezza vivificante di questo conflitto, sfuggendo sia all'ambito dell'arte che a quello della tecnologia e nello stesso tempo servendosi di entrambe. Questa ambiguità strategica è servita al design a muoversi più agilmente, a definire un territorio riservato in cui operare e sperimentare, riuscendo a salvaguardare aspetti altrimenti rifiutati dalla modernità. Benché vicinissimo all'industria e alle sue logiche, il design non ha mai rispecchiato fedelmente l'ottimizzazione tecnicista, riducendosi a semplice mezzo della ragione economica, né ha aderito in pieno ai paradigmi scientifici del riduzionismo. Esso ha spesso agito, invece, come una sorta di grimaldello della modernità: più indisturbato nello sperimentare rispetto all'architettura, legato alla quotidianità e alla dimensione privata dell'abitare, ha fatto della vicinanza all'utente la sua forza persuasiva. Il saggio delinea quindi il ruolo svolto dal design nel passaggio dal "progetto trasparente" al "progetto opaco": nella modernità la superficie dell'oggetto ne prosciuga la profondità, l'oggetto non possiede quindi segreti né una sua specificità interiore. L'oggetto post-industriale rivendica attraverso i caratteri dell'indistinzione, dello sfumato, dell'opaco il diritto a custodire quella dimensione di interiorità e intimità dell'anima negata dall'ottimizzazione tecnica.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

franco angeli il tempo opaco degli oggetti. forme evolutive del design contemporaneo di la rocca francesca

Uno studio che vuole dimostrare sia stato il primo designer italiano per il suo spaziare dall'interior design alla moda con trasferimenti tecnologici e performance.

Trova il tuo punto di ritiro preferito ed aggiungilo alla tua rubrica degli indirizzi ... di oggetti e di stili, lasciando ... Forme evolutive del design ...

**IL TEMPO OPACO DEGLI OGGETTI. FORME EVOLUTIVE DEL DESIGN
CONTEMPORANEO**

[Leggi di più ...](#)